

Муниципальное Бюджетное Дошкольное Образовательное Учреждение
Новоникольский детский сад

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
От «30» 08.2019г.
Протокол заседания №1

УТВЕРЖДЕНА
приказом заведующего МБДОУ
Новоникольского детского сада
от «03» 09.2019г.
№ 84
Т.С.Ананьева



ПЛАН – ПРОГРАММА
«РАДУГА КРАСОК»
(нетрадиционная техника рисования)
за 2019-2020 учебный год.

Воспитатель:

1 категории
Разновозрастной группы
от 1.5 до 4 лет
Ананьева .О.О

2019 – 2020 уч. г

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Список детей	7
Диагностическая карта.....	8
Перспективный план занятий кружка	9
Заключение.....	15
Список литературы.....	16

....Это правда! Ну чего же тут
скрывать?
Дети любят, очень любят рисовать!
На бумаге, на асфальте, на стене
И в трамвае на окне....

Э.Успенский

1. Пояснительная записка

Программа кружка по нетрадиционной технике рисования «Радуга красок» для детей 2-4 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях кружка «Радуга красок» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Актуальность программы «Радуга красок» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у детей – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-

нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Главное, развивая у детей творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Радуга красок».

Цель программы: развитие художественно – творческих способностей детей 2 – 4лет, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи: Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать у детей способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить детей способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать у детей навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Радуга красок» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивания краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);

Методические рекомендации:

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Режим работы кружка:

Количество занятий в неделю 2, в месяц проводится 8 занятий.

В год 70 часов.

Длительность занятия: 20 -25мин.

Расписание занятий. Понедельник: 16.00

Среда: 16.00

Формы проведения :

1.Занятия с использованием различных техник нетрадиционного рисования: пальцем или ватной палочкой, ладошкой, монотипия, тампонирование, методом тычка, рисование по крупе, кляксография, набрызг.

2.Выставки работ детей.

Методы и приемы обучения нетрадиционному рисованию:

-Создание игровой ситуации.

-Показ воспитателя.

-Использование движений рук.

-Сравнение двух техник.

-Проговаривание последовательности работы.

-Педагогическая диагностика.

При рисовании нетрадиционными техниками широко используются стихи, загадки, а также игры.

Форма подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

-Проведение выставки детских работ

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

Список детей кружка «Радуга красок».

Ф.И.О ребенка
Ананьев Никита Алексеевич
Аникин Даниил Иванович
Белова Софья Николаевна
Дружинин Тимофей Романович
Захарова Виктория Михайловна
Ильин Захар Антонович
Кузьмин Глеб Алексеевич
Лучников Мирослав Дмитриевич
Львова Александра Александровна
Рузанова Алена Артемовна
Самохвалов Артем Валерьевич
Сорокина Стефания Павловна
Сурайкина Кира Ивановна
Хроколова Варвара Алексеевна
Хроколова Елизавета Алексеевна
Чуйко Анастасия Сергеевна
Щербаков Архип Максимович
Юрина Элиза-София Романовна

10	Самохвалов Артем Валерьевич																
11	Сорокина Стефания Павловна																
12	Сурайкина Кира Ивановна																
13	Хроколова Варвара Алексеевна																
14	Хроколова Елизавета Алексеевна																
15	Щербаков Архип Максимович																
16	Юрина Элиза- София Романовна																

Н.-начало года.

К.-конец года.

Работа с родителями

№ п/п	Мероприятия	Форма проведения	Время проведения
1	«Как организовать занятия рисованием дома»	Консультация	Октябрь 2016г.
2	«Любимой мамочке»	Выставка детских работ	Ноябрь 2016 г
3	«Чем занять непоседу?»	Папка – передвижка	Декабрь 2016г
4	Весенняя капель	Выставка детских работ	Март 2017 г
5	Волшебные превращения	Совместное занятие с родителями и детьми	Апрель 2017 г
6	Чему мы научились	Выставка детских работ	Май 2017 г

Перспективное планирование кружковой работы с детьми

№ нед	Тема занятия	Техника	Программное содержание
СЕНТЯБРЬ			
1-2 недели Вводное занятие. Диагностика.			
3н	Подсолнухи	Рисование пальчиками, ватные палочки	Учить рисовать пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции
	Украсть платочек	Оттиск пробкой. Рисование пальчиками	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции, ритма.
4н	Осеннее дерево	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемом печати печатками
	Осенний букет	Печатание листьями	Познакомить с приемом печати листьями
ОКТАБРЬ			
1н	1)Заготовка на зиму "Компот из яблок" 2)«Яблочный пирог»	Оттиск печаткой из яблока	Познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции
2н	1)Улитка 2) Жук	Рисование восковыми мелками, солью	Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью
3н	1)Грибы в лукошке 2)Грибная полянка	Оттиск печатками (шляпка - картон), рисование пальчиками	Упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками. Развивать чувство композиции.

4н	1)Цыпленок 2)Утята	Рисование с помощью "Риса", ватные палочки	Учить детей наносить клей на отдельный участок, щедро насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, "оживлять" работу с помощью ватной палочки
5н	1)Два петушка	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество.
НОЯБРЬ			
1н	2)Рябинка	Рисование пальчиками	Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Развивать чувство композиции.
2н	1)Мои любимые рыбки 2)Слоник	Рисование гуашью по восковым мелкам	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.
3н	1)Первый снег 2)Осень в лесу	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.
4н	1)Цыпленок 2)Гусеница	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек
5н	Повар Врач.	Рисование цветными карандашами	Расширять и уточнять представления детей о труде людей разных профессий. Закрепить умение рисовать и закрашивать цветными карандашами. Воспитывать уважение к людям труда, их деятельности и ее результатам

ДЕКАБРЬ

1н	1)Зимний лес 2)Елочка в зимнем лесу.	Печать по трафарету, рисование пальчиками	Упражнять в печати по трафарету. Закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.
2н	1)Мои Рукавички 2)Шарфик для Айгуль	Оттиск печатками из картофеля. Пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.
3н-4	1-2)Овечка 3-4) Новогодний подарок- Медвежонок	Кисть щетина, салфетка, рисование пальчиками	Учить тонировать лист, промакивать салфеткой (изображая облака, шерсть), учить детей техникой рисования тычком полусухой кистью. Закрепить умение рисовать пальчиками.

ЯНВАРЬ

2н	1)Елочка пушистая, нарядная 2)Зимние забавы	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
3н	1)Снежок 2)Снегопад	Рисование свечой, акварель	Познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон
4н	1)Снеговичок 2)Следы на снегу	Комкание бумаги	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе комкание бумаги и рисование. Учить рисовать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции.

ФЕВРАЛЬ

1н	1)Чашка 2)Миска для медведей	Оттиск печатками, печать по трафарету, ватные палочки	Упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками. Развивать чувство композиции. Учить дорисовывать предмет.
2н	1)Цветочек для папы 2) Подарок для дедушки	Оттиск печатками из картофеля	Упражнять в рисовании с помощью печаток. Закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.
3н	1)Ягоды 2)Фрукты	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.
4н	1)Плюшевый Медвежонок 2)Собачка	Поролон (2шт.), тонкая кисть, гуашь	Помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа.

МАРТ

1н	1)Мимоза для мамы 2)Цветы для бабушки	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции.
2н	1)Солнышко 2)Тюльпан	Рисование ладошками	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие
3н	1)Животные(дикие) 2)домашние	Рисование пальчиками, карандашом или кисть, фломастер	Учить рисовать простейшие фигурки (трафарет), и раскрашивать их пальчиком. Пользоваться всей разноцветной гаммой краской.

4н	1)Подснежник и 2)Весенняя песенка	Акварель, восковые мелки	Учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие. Формировать умение наносить рисунок цветными мелками. Развивать навык тонирования листа одним цветом. Воспитывать интерес к изобразительности.
5н	1)Весенняя полянка 2) Первые листочки на веточке	Рисование цветными мелками	
АПРЕЛЬ			
1н	1)Неваляшка 2)Моя любимая игрушка	Кисточка, пуговицы различной формы	Учить рисовать печатками (пуговицами) различной формы. Закрепить основные цвета: красный, желтый, синий
2н	1)Волшебные картинки (волшебный дождик) 2)Звездное небо	Рисование свечой	Закреплять технику рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Учить рисовать тучу с помощью воскового мелка.
3н	1)Подарок для кошки Мурки 2)Котята на прогулке	Ватные палочки, готовое изображение кошки из геометрических фигур, краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА.	Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу.
4н	1)Насекомые (бабочка, божья коровка, гусеница) 2)Паучок	Рисование пальчиками, карандашом	Учить рисовать простейшие фигурки, состоящие из многих отпечатков пальчиков, пользоваться всей разноцветной гаммой краской.

МАЙ

МАЙ			
1н	1)Салют 2)Весенний дождик	Акварель или гуашь, восковые мелки	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют(дождик) с помощью воскового мелка.
2н	1)Как я люблю одуванчики 2)На полянке	Обрывание, восковые мелки, тычkovание.	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения - обрывания и тычkovания и других; развивать чувство композиции и колорита в процессе использования разных материалов для создания выразительного образа одуванчика в пейзаже.
3-4н	Котенок Диагностика.	Тычок полусухой жесткой кистью, трафарет котенка	Закреплять навык печати кистью по трафарету

Итоговая работа: Фотоколлаж с работами детей.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности – это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

Нетрадиционные техники рисования помогают почувствовать себя свободным, увидеть и передать на бумаге то, что обычными средствами сделать труднее. А главное, они дают детям возможность удивиться и порадоваться миру. Ведь всякое открытие чего-то нового, необычного несет радость, дает новый толчок к творчеству.

Список литературы

1. Аверьянова А.П. Мастерилка. – Дмитров: Издательский дом «Карапуз», 2000.
2. Ильина А. Рисование нетрадиционными способами // Дошкольное воспитание. – 2000. - №10. – С. 48 – 50.
3. Как научиться рисовать. Пер с англ. М.Д.Лахути. – М.: Росмэн, 2001.
4. Колобова Л. Путешествие по стране Рисовандии // Дошкольное воспитание. – 1994. - №4. – С. 18 – 25.
5. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ_ДИДАКТИКА, 2008.
6. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г.Казаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
7. Рогаткина Т. Как краски искали друзей // Дошкольное воспитание. – 2000. - №11. – С. 8 – 12.
8. Рогаткина Т. Шишкой, маком, колосочком, мы рисуем на листочке // Дошкольное воспитание. – 2000. - №7. – С. 19 – 22.
9. Утробина К. Уронило солнце лучик золотой // Дошкольное воспитание. – 1996. - №2. – С. 28 – 32.
10. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки / Художник А.А.Селиванов –Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
11. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике! // Дошкольное воспитание. – 1995. - №11. – С. 14 – 19.