

Опыт работы Ананьевой Олеси Олеговны

воспитателя первой квалификационной категории

на тему «Кинетический песок как средство развития познавательно-речевой и эмоциональной сферы дошкольника».

«Часто руки знают, как распутать то,  
что не может понять разум»

Карл Густав Юнг

Сегодня общество испытывает самые глубокие и стремительные перемены за всю свою историю. Идет обновление знаний во всех областях, растет поток информации, которую человек должен усвоить и с пользой для себя применить. В Российской Федерации одна из наиболее актуальных задач – модернизация дошкольного образования, которое является первым уровнем российской образовательной системы. Задача детского сада – обеспечить наиболее полное, всестороннее развитие воспитанников с учетом возрастных характеристик на этапе завершения дошкольного образования, подготовить их к обучению в школе.

В наш технологический век, когда телевизор, компьютер, всевозможные гаджеты присутствуют в каждом доме, дети уже в младшем возрасте предпочитают общению со сверстниками, прогулкам и спорту часами просиживать за компьютерными играми. Родители в большинстве случаев совершенно не задумываются о последствиях данной деятельности своих детей.

Такое времяпрепровождение дает необратимые последствия: замедляется развитие речи, впоследствии появляются проблемы в общении со сверстниками, ухудшается здоровье, растет агрессивность.

Современные условия ФГОС ДО дали толчок к поиску инновационных «не раскрытых», интересных и развивающих методов и технологий в работе с детьми дошкольного возраста, обеспечивающих всестороннее развитие детей, их комфортное пребывание в условиях ДОУ.

В своей педагогической практике я столкнулась с проблемой, что большое количество детей испытывают определенные трудности в развитии речи. Педагоги находятся в постоянном поиске эффективных приемов и средств педагогического воздействия.

### **Цель моей работы:**

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

### **Задачи:**

Создание эмоционально комфортных, благоприятных условий для развития речи дошкольников в самостоятельной и совместной деятельности.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Я глубоко убеждена, что одним из неперемных условий успешности ребенка в школе является развитие речи, коммуникативных навыков.

Задача современного педагога состоит в том, чтобы выполнить одно из главных требований речевого развития детей – это обеспечение развивающей предметно-пространственной среды, которая предоставляет каждому ребёнку равные возможности приобрести те или иные качества личности, возможности для его всестороннего развития. А для того, чтобы процесс речевого развития детей протекал своевременно и правильно, необходимы определенные условия.

Это привело меня к использованию в своей педагогической деятельности такого приема, как игра с кинетическим песком, благодаря которому можно создать условия, необходимые для речевого развития с помощью простых приемов и обычных материалов .

Изучение литературы выдающихся зарубежных ученых в области дошкольной педагогики (Фридрих Фребель, Мария Монтессори, ) а также известных представителей отечественной дошкольной педагогики и психологии (Д.Б. Эльконин , О.С. Ушакова, А.М. Бородин, Л. А. Венгер, О.И. Соловьева) которые считали, что речевое развитие является одной из основных сторон дошкольного воспитания, послужило основой моего педагогического опыта. Познакомившись с книгой Т.А. Андреевко «Использование кинетического песка в работе с дошкольниками», я пришла к идее внедрения песочной терапии в нашем детском саду. Методические пособия Грабенко Т.М. , Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. «Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры» и Н.В. Зеленцовой – Пешковой «Элементы песочной терапии», раскрыли для меня многогранные возможности игр с песком - это обучение и познание, имеющие коррекционную направленность, дающие возможность скорректировать у ребенка проблемы развития.

Ведь игра с песком – одна из форм естественной активности ребенка. Игра на песке с фигурками особенно плодотворна в работе с теми детьми, которые затрудняются выразить свои переживания при помощи слов.

Я определила ключевое направление своей педагогической деятельности, которое заключалось в систематической последовательной работе и творческом подходе.

В своей деятельности стала использовать новый прием – это речевое развитие через игру с кинетическим песком. Сегодня кинетический песок приобретает всё большую популярность в работе с детьми.

Меня познакомил с кинетическим песком мой воспитанник. Однажды Егор принес в группу ведро с какой-то массой и сказал, что это «живой песок». Выложили его на стол и начался эксперимент: мы лепили из него пирожки, разрезали их стекой на кусочки, рисовали на песке, строили различные постройки и сооружения. Вечером я поинтересовалась у родителей о стоимости «живого песка». Оказалось, что это весьма «дорогое удовольствие». А мне он так понравился, что я стала думать о его применении в

непосредственно образовательной деятельности. В интернете нашла изготовление аналога в домашних условиях. Он оказался весьма прост: речной песок, крахмал и вода.

Я понимала, что работа, организованная в детском саду, не даст должного эффекта, если не обеспечить сотрудничества с семьей. Для родителей были проведены консультации, мастер-классы, семинары-практикумы, беседы.

На родительском собрании рассказала родителям о кинетическом песке, провела мастер-класс, на котором мы приготовили песок, поиграли. Так в жизни нашей группы появился кинетический песок.

Совместно с родителями оборудовали уголок «песчаный остров», собрали тематический материал, маленькие игрушки и оборудование для работы с песком.

Сначала я его использовала в конструировании, лепке, т.к. он хорошо держит форму. Детям очень понравился кинетический песок и они стали использовать его в самостоятельной деятельности: сначала делали постройки, потом стали обыгрывать их с различными маленькими игрушками, придумывать сюжеты.

Для возникновения интереса у детей организовывала игры, стремилась к тому, чтобы любое действие обыгрывалось, было включено в какой-нибудь интересный сюжет. Работа с детьми велась на протяжении всего дня, включалась в разные виды детской деятельности, а также в режимные моменты:

-рисование на песке разными предметами (игровое упражнение «Узоры на песке»);

-работа с помощью рук (игры «Отпечатки», «Необыкновенные следы»);

-поиск предметов, спрятанных в песке ( игра «Прятки»);

-создание на песке композиций (игры «Дом», «Морской мир», «Волшебники», «Строим вместе»);

-придумывание историй , сказок ( игра «Настроение», «Новая сказка»)

Кинетический песок - идеальная развивающая среда, где можно творить без страха, что-либо сломать или испортить.

В этот момент мне на помощь приходит театрализованная деятельность, которая сочетает в себе средства и способы развития творческих и речевых способностей ребенка.

Педагогическая целесообразность использования коллективных театрально – игровых постановок в речевом развитии с использованием кинетического песка объясняется тем, что это позволяет на деле повысить темп развития речи в целом, за счет включения ребенка в творческую деятельность. Театрализованные игры являются благоприятной средой для творческого и речевого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка.

По окончании года результаты сравнительного анализа начальной и итоговой диагностики состояния речевого развития показали улучшение у значительной части детей.

У родителей вырос уровень знаний по речевому развитию с использованием кинетического песка. Они научились создавать дома условия для дидактических игр и правильно подбирать их, много семей сами сделали кинетический песок и говорят о его благоприятном влиянии. Родители проявляют интерес в дальнейшем развитии своих детей, выполняя рекомендации и советы. Они чаще стали задавать вопросы, систематически присутствуют на консультациях и беседах, с большим желанием откликаются на просьбы.

Я пришла к выводу, что кинетический песок подходит для обучения, игры и незаменим при стрессе у детей. По своей структуре он напоминает обычный песок, но кроме того, что из него можно лепить, строить, на нём можно рисовать и его можно резать, выдавливать специальным шприцом строгие формы.

Такой мега- тренажёр положительно влияет на развитие творческих способностей ребёнка, стимулирует развитие мышления, воображения, речи. С его помощью гораздо легче происходит развитие мелкой моторики, формируется представление о сенсорных эталонах. К тому же кинетический песок применяю в работе с гиперактивными детьми, как средство релаксации.

Таким образом, взаимодействие с кинетическим песком приводит к тому, что процесс познания и игры становится приятным, радостным.

Внедрение нового приема работы, игра с кинетическим песком, дал большой воспитательный и образовательный эффект:

Во-первых, существенно усилилось желание ребёнка узнавать, что то новое, экспериментировать и работать самостоятельно.

Во-вторых, развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта».

В третьих, в играх с кинетическим песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а так же речь и моторика.

В - четвёртых, совершенствуется развитие предметно – игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

В пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию.

Поделюсь своим педагогическим опытом с коллегами на обучающем семинаре по применению кинетического песка, показала комплексы упражнений и игр с кинетическим песком в разные режимные моменты и в образовательной деятельности.

В заключении хотелось бы отметить, что буду продолжать работу по использованию кинетического песка в речевом развитии дошкольников, так как ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям.

В перспективе планирую использовать кинетический песок при проведении непосредственно образовательной деятельности:

на математике рисовать цифры, геометрические фигуры, детям не страшно ошибиться, это не бумага, и легко можно исправить, если допустили ошибку; в речевом развитии буду использовать режиссерскую игру, где "артистами" являются игрушки, сюжет придумывают воспитанники, сами обыгрывают его.

Планирую разработать проект «Развитие речи детей дошкольного возраста с использованием кинетического песка через театрализованную деятельность».